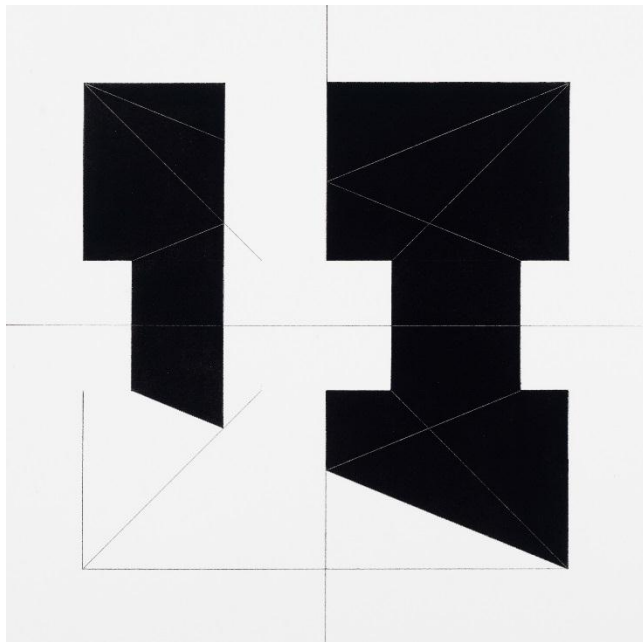


ERLEBNISRAUM KÜNSTLERHAUS – VERMITTLUNG IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

## **UND SCHWESTER MAKART GEHT AUF WANDERSCHAFT**

**BEGEGNUNGEN IM KÜNSTLERHAUS 1050**

26. September bis 21. Dezember 2019 | Künstlerhaus 1050



Das Künstlerhaus verfolgt einen offenen, inklusiven und partizipativen Zugang zu Kunst und Kultur. Im Mittelpunkt steht der aktive, kreative Prozess. Das Aufzeigen neuer Perspektiven, die Vermittlung von Informationen zum kunst- und kulturpolitischen Leben Wiens bzw. Österreichs und die Diskussion aktueller Ausstellungen sind damit verbunden.

Die Mitglieder der Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs werden bei der Planung und Realisierung der Vermittlungsprogramme eingebunden. Der aktive Austausch mit Künstler\*innen ermöglicht den Teilnehmer\*innen einen einzigartigen, authentischen Einblick in die Welt der bildenden Kunst.

Wie im Ausstellungsprogramm geht es bei den Programmen um die Vielfalt künstlerischer Zugänge – übersetzt in Formen der Kreativität und des aktiven Gestaltens sind sie Sprache und Medium, um die Teilnehmer\*innen in ihrem alltäglichen Verstehen und Handeln zu unterstützen und durch die Vermittlung von Fertigkeiten in ihrer persönlichen und professionellen Entwicklung zu bestärken.

### **KONTAKT**

+43 1 587 96 63

[kunstvermittlung@k-haus.at](mailto:kunstvermittlung@k-haus.at)

Künstlerhaus 1050

Stolberggasse 26, 1050 Wien

### **Öffnungszeiten**

Dienstag – Freitag 14 – 18 Uhr

Mittwoch 14 – 21 Uhr

Sa 11 – 18 Uhr

Für Schulen öffnen wir gerne ab 8 Uhr

Eintritt frei für Schulgruppen und Inhaber\*innen des Kulturpasses

## UND SCHWESTER MAKART GEHT AUF WANDERSCHAFT BEGEGNUNGEN IM KÜNSTLERHAUS 1050

26. September bis 21. Dezember 2019 | Künstlerhaus 1050

Eröffnung: 25. September 2019, 19 Uhr

### INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG

#### Teilnehmende Künstler\*innen:

Elisabeth Bakambamba Tambwe (\*1971) trifft Pierre Molinier (\*1900/+1976)

Klub Zwei (Simone Bader (\*1964) und Jo Schmeiser (\*1967)) treffen Yen Noh (\*1984)

Fritz Rupprechter (\*1950) trifft Anna-Maria Bogner (\*1984)

Gerhard Rühm (\*1930) trifft Andrea Maurer (\*1978)

Ashley Hans Scheirl (\*1956) / Jakob Lena Knebl (\*1970) treffen Gerhard Laber (\*1941)

Hubert Sielecki (\*1946) trifft Evelyn Kreinecker (\*1971)

**Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft** inszeniert die Begegnungen von sieben Künstler\*innen aus Wien mit je einem oder einer Künstler\*in ihrer Wahl und beliebiger Herkunft - aber einer anderen Generation. Das Ziel sind Brücken bauende Dialoge in Form jeweils einer Ausstellungssituation und einer Veranstaltung in den Räumlichkeiten der ehemaligen Altmann'schen Textilfabrik. Die Wiener Künstler\*innen stellen sich in diesem Prozess einer Reihe von Fragen: Suchen sie im Gegenüber eher das Unbekannte oder das Bekannte? Besteht eine Ergänzung ihrer Position eher in einem kooperativen Dialog oder einem spannungsreichen Gegensatz? Folgt die Auswahl eher einer inhaltlichen oder einer sinnlich assoziativen Ergänzung? Wie lässt sich dieser dialogische Raum durch eine\*n Besucher\*in betreten und wie kann diese\*r an ihm teilhaben? Die aus diesen Begegnungen entstehende Ausstellung wird von Performances, Vorträgen und Künstler\*innengesprächen begleitet und dokumentiert.

---

## VERMITTLUNGSPROGRAMM

### VERMITTLUNGSKONZEPT IM RAHMEN VON: UND SCHWESTER MAKART GEHT AUF WANDERSCHAFT

Das Konzept der Ausstellung „**Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft**“, das sich mit der Begegnung unterschiedlicher Generationen und kuratorischen Fragestellungen von Künstler\*innen beschäftigt, soll auch im Rahmen des Kunstvermittlungsprogrammes wiedergespiegelt werden.

Die neuen interaktiven Vermittlungsformate beschäftigen sich gezielt mit dem Austausch, Assoziationen und Erinnerungen der Besucher\*innen und fördern Dialoge durch partizipative Konzepte in der Ausstellung.

Anhand des Austausches von persönlichen Erlebnissen, Assoziationen und Erinnerungen kreieren die Teilnehmer\*innen ein eigenes Bild zu den ausgestellten Objekten und entscheiden selber, welche Informationen für sie relevant sind und wie sie vermittelt werden sollen. Durch das partizipative Konzept schlüpfen sie in die Rolle der Kunstvermittler\*in und werden selber zu „Wissenskurator\*innen“ der Ausstellung. Anhand der direkten Gespräche werden Brücken gebaut und das Kennenlernen unterschiedlicher Wahrnehmungen und Perspektiven gefördert.

## ERWACHSENE UND GRUPPEN

### **OFFENER AUSSTELLUNGSRUNDGANG Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft**

9. Oktober 2019, 18 Uhr

11. Dezember 2019, 18 Uhr

### **KURATORENFÜHRUNG MIT TIM VOSS**

13. November 2019, 18 Uhr

## **ANGEBOTE IN VERSTÄNDLICHER SPRACHE**

Im Rahmen der Ausstellung **Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft** bietet das Künstlerhaus gemeinsam mit der Künstlerin Lena Knilli Rundgänge und Workshop Angebote in verständlicher Sprache an. Das Angebot richtet sich an Gruppen aus den Bereichen DaF / DaZ / Alphabetisierung und Basisbildung.

Neben den Rundgängen umfasst das Vermittlungsprogramm verschiedene Workshopangebote in verständlicher Sprache, die auch über die Ausstellungsdauer hinaus angeboten werden. Nach einer kurzen gemeinsamen Führung können die Teilnehmer\*innen bei einem künstlerischen Workshop verschiedene kreative Zugänge kennenlernen. Die Angebote umfassen verschiedene künstlerische Techniken (Collagen/ Assemblagen, Textil Workshops), die ausprobiert werden können, sowie ein vielfältiges Materialangebot.

## KINDER UND FAMILIEN

### **HEUTE BIN ICH... (6 – 13 Jahre)**

28. September 2019, 14 – 17 Uhr

### **PIMP YOUR TEXTILE (6 – 9 Jahre)**

12. Oktober 2019, 14 – 16 Uhr

### **FROM TRASH TO TREASURE (10 – 13 Jahre)**

19. Oktober 2019, 14 – 16 Uhr

### **ICH SCHREIBE DIR EIN BILD (6 – 13 Jahre)**

9. November 2019, 14 – 16 Uhr

### **Workshopbeitrag**

Kinder & Erwachsene: je Euro 5,-

Mit Aktivcard: je Euro 3,- ([www.kinderaktivcard.at](http://www.kinderaktivcard.at))

Mitglieder Künstlerhaus, GBKKÖ / Verein der Freunde des Künstlerhauses: je Euro 2,-



## GRUPPEN UND SCHULKLASSEN

### INFORMATIONSVORANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG\*INNEN UND GRUPPENLEITER\*INNEN

2. Oktober 2019, 16 Uhr

Pädagog\*innen und Gruppenleiter\*innen bekommen bei dem kostenlosen Rundgang einen Überblick zur Ausstellung, dem Begleitprogramm für Schulen und Erwachsene sowie einen Einblick in mögliche Projekte, die in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus realisiert werden können.

**Anmeldung:** kunstvermittlung@k-haus.at

#### **FÜHRUNG**

Ausstellungsrundgang

Dauer: 45 Minuten

Führungspauschale: Euro 50,-

Max. 20 Personen

#### **AUF DER GANZEN LINIE**

##### **1. – 4. Schulstufe**

Die Linie zieht sich wie ein roter Faden durch das Werk von Fritz Rupprechter und Anna Maria Bogner. Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung erforschen wir bei dem kreativen Workshop, was sich alles hinter diesen versteckt und was man mit Linien machen kann.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro Person | unter 17 Personen Pauschale: Euro 90,-



#### **ICH SCHREIBE DIR EIN BILD**

##### **5. – 8. Schulstufe**

Bilder aus Wörtern? Gerhard Rühm und Andrea Maurer gestalten ihre Kunstwerke fast ausschließlich mit der geschriebenen Sprache. Manchmal sind es Sätze, aber auch Formen, Muster oder Labyrinth die uns nicht nur beim Lesen sondern als Bild eine Geschichte erzählen. Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung versuchen wir uns selber in der Kunst des „wörterBILDens“ und erkunden die wunderbare Welt der Wörter und Satzzeichen, mit denen wir – egal ob geschrieben, geklebt oder gedruckt – wunderschöne Bilder gestalten können.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro Person | unter 17 Personen Pauschale: Euro 90,-

#### **KUNST UND ERINNERUNG**

##### **9. – 13. Schulstufe**

##### **Interaktiver Rundgang durch die Ausstellung**

Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft setzt sich mit unterschiedlichen Generationen in der Kunst auseinander. Doch wie zeigen sich diese Generationenübergreifenden Aspekte? Welche Assoziationen rufen die Kunstwerke hervor und welche Bedeutung haben sie für die Künstler\*innen selber? Die Schüler\*innen werden dazu aufgefordert selbstständig durch die Ausstellung zu gehen und anhand ausgewählter Objekte, die sie den Kunstwerken zuordnen, selber Assoziationen zu ziehen.

# ••••• künstlerhaus 1050

Es folgt ein Austausch über persönliche Erlebnisse, Assoziationen und Erinnerungen, anhand dessen die Teilnehmer\*innen ein eigenes Bild zu den ausgestellten Kunstwerken kreieren und selber entscheiden, welche Informationen für sie relevant sind und wie sie vermittelt werden sollen. Durch das partizipative Konzept schlüpfen sie in die Rolle der Kunstvermittler\*in und werden selber zu „Wissenskurator\*innen“ der Ausstellung

Dauer:

60 Minuten: Interaktive Führung: Euro 3,- pro Person | unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-

90 Minuten: Führung + Workshop: Euro 5,- pro Person | unter 17 Personen Pauschale: Euro 90,-

---

## BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

### KÜNSTLER\*INNENGESPRÄCHE

Im Rahmen der Ausstellung **Und Schwester Makart geht auf Wanderschaft** finden bis Ende Dezember 2019 insgesamt sechs Künstler\*innengespräche, Performances und Vorträge mit den geladenen Künstler\*innen statt, bei denen die Besucher\*innen einen Einblick in die Arbeit der Kunstschaffenden bekommen können.

#### Gerhard Rühm und Andrea Maurer

27. September 2019, 19 Uhr

#### Klub Zwei und Yen Noh

7. November 2019, 19 Uhr

#### Hubert Sielecki und Evelyn Kreinecker

13. November 2019, 19 Uhr

#### Fritz Rupprechter und Anna- Maria Bogner (im Rahmen der Vienna Art Week)

22. November 2019, 19 Uhr

#### Elisabeth Bakambamba Tambwe

4. Dezember 2019, 19 Uhr

#### Ashley Hans Scheirl, Jakob Lena Knebl und Gerhard Laber

11. Dezember 2019, 19 Uhr



Hubert Sielecki, Skinny Jeans, 2019



Fritz Rupprechter, O.T., 2015

---



## PERMANENTES WORKSHOPANGEBOT



### GRUNDTECHNIKEN UND MATERIALKUNDE

---

Wissenswertes rund um Farben und Formen, Materialien und Kunsttechniken wird spielerisch aufbereitet und kann mit allen Sinnen erlebt werden.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Person

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-]

#### SPIEL:TEXTIL

##### 1. – 4. Schulstufe

Ziel ist eine spielerische und praktische Auseinandersetzung der Kinder mit den kreativen Möglichkeiten textilen Materials. Der Workshop wurde in Kooperation dem Kolleg der Bafep7 entwickelt. Projektleitung: Maria Hanl (Mitglied des Künstlerhauses, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs)

#### FARB:PALETTE

##### 1. – 4. Schulstufe

Ausgehend von den Lieblingsfarben der Kinder tauchen wir in eine bunte Welt ein. Was passiert, wenn zwei Farben gemischt werden? Welche Gefühle verbinden die Kinder mit bestimmten Farben?

#### MATERIAL:KUNDE

##### 1. – 4. Schulstufe

Papier, Karton, Leinwand, Stein, Metall, Holz – Künstler\*innen verwenden die verschiedensten und auch unglaublichsten Materialien. Wer erkennt sie? Welche Eigenschaften haben sie? Wofür können sie verwendet werden?

#### FORM:GEBEN

##### 1. – 4. Schulstufe

Künstler\*innen arbeiten mit verschiedenen Formen. Wir sehen uns im Künstlerhaus 1050 um und zeichnen in unserem Formreport die verschiedenen Formen nach. Wer kennt ihre Bezeichnungen? Wie stehen sie zueinander in Beziehung? Dann packen wir im Atelier selbst an und gestalten aus den gefundenen Formen unsere eigenen Kunstwerke.

## INSPIRATION TEXTIL

---

### **KLEINE TEXTILKÜNSTLER**

#### **1. – 4. Schulstufe**

Wir begeben uns in der aktuellen Ausstellung auf die Suche nach Textilien und deren Verwendungsweise. Die gewonnenen Eindrücke setzen wir in eigenen Kunstwerke um.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Person

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-]

### **PIMP YOUR TEXTILE**

#### **5. – 8. Schulstufe**

Nach einem Rundgang durch das Künstlerhaus 1050 setzen wir die gewonnenen Eindrücke praktisch um. Inspiriert von den gezeigten Werken, der Architektur und Umgebung entwickeln die Teilnehmer ihre eigenen Symbole und gestalten damit anschließend eine Stofftasche.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro Person

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 80,-]

### **FROM TRASH TO TREASURE**

#### **5. – 8. Schulstufe**

Wir machen aus alten Textilien neue Stücke: bunte Sommerkleider, Tischdecken mit kreisenden Mustern und die alte Lieblingsjeans werden in Form von Handytaschen oder Kosmetikbeuteln zu neuem Leben erweckt. Bitte alte Kleidungsstücke mitnehmen.

Dauer: 90 / 120 Min.

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro Person

[unter 17 Personen Pauschale: Euro 80,-]

## MIXED MEDIA

---

### **COLLAGE & ASSEMBLAGE**

#### **1. – 8. Schulstufe**

Auf den Spuren von Pablo Picasso & Hannah Höch werden alle vorstellbaren Materialien und Objekte auf Holzplatten arrangiert: Stoffreste, Buchseiten, Fotografien, Plastikgeschirr, Gummistücke, Holzfiguren, Schrauben u.v.m. werden verarbeitet.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Person

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-]

### **FANTASIE – UTOPIE**

#### **1. – 8. Schulstufe**

Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Science-Fiction Geschichten sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Die Teilnehmer\*innen entwerfen ihre eigenen visionären Geräte und wir bauen einen Prototyp aus Recyclingmaterialien.

Technik: Skizzieren, Assemblage

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro Person

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 80,-]

## DRUCKTECHNIKEN

---

### **DRUCKEN UND STEMPELN**

#### **1. – 4. Schulstufe**

Ausgerüstet mit kleinen Skizzenblöcken begeben wir uns auf eine abenteuerliche Reise durchs Künstlerhaus 1050 und halten fest, was wir entdecken. Formen und Farben inspirieren uns zu eigenen Entwürfen.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-]

# künstlerhaus 1050

## TIEFDRUCK FÜR NEUGIERIGE

### Alle Schulstufen

Ziel ist das Kennenlernen und der Erwerb von grundlegenden Techniken des Tiefdrucks: Kaltnadelradierung und / oder Strichätzung. Inhaltlich gibt es keine Vorgaben, gerne können vorab Skizzen erstellt werden, die druckgrafisch umgesetzt werden. Gearbeitet wird mit kleinen Plattenformaten (Rhenalonplatten, Kupfer oder Zinkplatten) bis maximal A4. Geätzt wird mit Eisen 3 Chlorid. Auf Wunsch ist das Arbeiten mit lösungsmittelfreien und wasserlöslichen Farben möglich.

Workshopleitung: Natalia Weiss

Mitglied des Künstlerhauses, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs. Mehrjährige Unterrichtstätigkeit auf der Wiener Kunsthochschule, Kurstätigkeit auf der künstlerischen VHS. Zusammenarbeit und Durchführung von Workshops für u.a.: BRG Stainach, BRG Boerhaavegasse, VS Pfeilgasse, Bakip Kenyongasse, Künstlerhaus Wien, Horst Janssen Museum, Oldenburg.

[www.natalia-weiss.at](http://www.natalia-weiss.at)

Es besteht die Möglichkeit einer Förderung durch KulturKontakt Austria.

Workshopbeitrag mit Förderung: Euro 12,- pro Person

