

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG
FACTORY
K Ü N S T L E R H A U S



BODO HELL

KUNSTSCHRIFT

DEDIKATIONEN DEDICATIONS

24.11. – 3.12.2023



Der experimentelle Schriftsteller, Essayist, Fotograf und Alpenhirt Bodo Hell blickt in der Ausstellung KUNSTSCHRIFT auf sein langjähriges literarisches Schaffen zurück und zelebriert in der Künstlerhaus Factory sein vielfältiges Œuvre.

Ausgehend von der gleichnamigen Publikation *Kunstschrift. Verni-Midi-Finissagen ...*, einer Sammlung von Essays zur bildenden Kunst, präsentiert die Schau Auszüge dieser persönlichen Reflexionen Hells zu einer Vielzahl künstlerischer Positionen und zeigt eine von ihm selbst zusammengetragene Auswahl dieser Werke – allesamt Arbeiten von österreichischen Kunstschaaffenden aus dem Kolleg*innen- und Freundeskreis des Künstlers.

Changierend zwischen detaillierter Bildbeschreibung, experimenteller Prosa und anekdotischer Erzählung geben die Texte einen vielfältigen Einblick in das außergewöhnliche Schaffen des virtuosen Wortkünstlers; zugleich ermöglicht das Ausstellungssetting eine physische Begegnung mit Werken der bildenden Kunst, die ihm jahrelang als Inspirationsquelle dienten.

KUNSTSCHRIFT ist eine gattungsübergreifende Schau, die durch die erzählerische Verknüpfung verborgene Zusammenhänge dieser unterschiedlichen Arbeiten offenbart. Der im Verlag Bibliothek der Provinz erschienene Textband mit 99 Positionen von Abramović bis Zumthor liegt in der Ausstellung auf und erweitert das Narrativ.

Die Interaktion von Text und Bild steht in KUNSTSCHRIFT im Vordergrund. Ist die Schrift im bildzentrierten Setting eines Ausstellungsraumes meist nur ein peripheres deskriptives Mittel, so begegnen sich hier Text und Bild auf Augenhöhe, ergänzen sich kongenial und treten in einen Dialog. Durch die Verbindung von Sprache und Visualität entsteht eine vielschichtige künstlerische Erfahrung.

Melanie Brandstetter

Karin Mack
Aus der Serie From the series *Wir*, 1975
Silbergelatineabzug Gelatin silver print
30 x 24,1 cm
SAMMLUNG VERBUND, Wien

Bodo Hell wurde 1943 in Salzburg geboren. Er studierte am Salzburger Mozarteum Orgel, an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien Film und Fernsehen sowie an der Universität Wien Philosophie, Germanistik und Geschichte.

Seit den 1970er-Jahren widmet sich Bodo Hell einer der Faktizität verpflichteten intertextuell-experimentellen Prosa, der visuellen Poesie und der Schrift im öffentlichen Raum. Zudem realisierte er Theater-, Radio- und Filmprojekte. Seine Textmontagen verbinden dialektische Sprachelemente mit wissenschaftlicher Sprache und schöpfen neuartige poetische Wort-, Schrift- und Zeichengefüge. Mit seinem langjährigen literarischen Schaffen leistet Bodo Hell einen wesentlichen Beitrag zur avantgardistischen Literatur in Österreich. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, etwa dem Österreichischen Kunstpreis (2023), dem Heimrad-Bäcker-Preis (2017), dem Telekom-Preis Klagenfurt (2006), dem Preis der Stadt Wien (1999), dem Berliner Literaturpreis (1998) und dem Erich Fried Preis (1991). Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Bodo Hell auch der Almwirtschaft verpflichtet; im Sommer lebt er als Senner auf der Grafenbergalm im steirischen Dachsteingebirge, wo er Rinder, Ziegen und Pferde betreut.

Bodo Hell lebt und arbeitet in Wien und am steirischen Dachstein.

www.bodohell.at

DEDIKATIONEN
LITERARISCH-KÜNSTLERISCHES VICE-VERSA





Ingrid Schreyer
Monument (Ameisenhaufen), 2010
Tusche lackiert, 16-teilig Lacquered ink, 16-part
120 x 160 cm





Hannah Feigl
Bodo's Portrait, 2010
Öl auf Leinwand Oil on canvas
60 x 50 cm

In the exhibition KUNSTSCHRIFT, experimental writer, essayist, photographer, and Alpine shepherd Bodo Hell looks back on his many years of literary work, celebrating his diverse oeuvre with a show at the Künstlerhaus Factory.

Based on the eponymous publication *Kunstschrift. Verni-Midi-Finissagen ...*, a collection of essays on art, the show presents excerpts from Hell's personal reflections on a variety of artistic approaches, displaying a selection of works that he himself compiled – all pieces by Austrian artists from among his circle of friends and colleagues.

Oscillating between detailed descriptions of paintings, experimental prose, and anecdotal narratives, the writings provide diverse insights into the extraordinary work of the virtuoso word artist, with the exhibition setting simultaneously allowing visitors to physically encounter the works of art that have been a source of inspiration for Hell for years.

KUNSTSCHRIFT is a genre-crossing show that uses narrative compositions to reveal previously hidden connections between the different works of art. The book of essays on 99 approaches to art ranging from Abramović to Zumthor was published by Bibliothek der Provinz and can be viewed at the exhibition, expanding the narrative.

The interaction of text and image in KUNSTSCHRIFT is front and centre. Exhibition spaces are generally image-focussed, with writing often only present as a peripheral descriptive device. Here, writing and painting meet at eye level, complementing each other congenially and entering into a dialogue. This unification of language and visuality creates a multi-layered artistic experience.

Melanie Brandstetter

Bodo Hell was born in Salzburg in 1943. He studied organ at the Mozarteum in Salzburg, film and television at the Academy of Music and Performing Arts in Vienna, and philosophy, German, and history at the University of Vienna.

Since the 1970s, Bodo Hell has dedicated himself to experimental intertextual prose, visual poetry, and writing in public space that is committed to factuality. He has realised various theatre, radio, and film projects. His text montages combine dialectical linguistic elements with scientific language and create novel poetic arrangements of words, writing, and symbols. Bodo Hell's many years of literary work are a significant contribution to the avant-garde literature of Austria. He has been awarded numerous prizes, including the Austrian Art Award (2023), Heimrad Bäcker Prize (2017), Telekom Prize Klagenfurt (2006), City of Vienna Award (1999), Berlin Literature Award (1998), and Erich Fried Prize (1991). In addition to his artistic work, Bodo Hell is also a committed alpine farmer: in the summer he lives on the Grafenbergalm in the Dachstein Mountains of Styria, where he cares for cattle, goats, and horses.

Bodo Hell lives and works in Vienna and Dachstein in Styria.

www.bodohell.at

DEDICATIONS
LITERARY-ARTISTIC VICE-VERSA

KÜNSTLER*INNEN ARTISTS

Bodo Hell
mit Arbeiten von with works by
Franz Josef Altenburg
Peter Assmann
Iriní Athanassakis
Konrad Balder Schäuuffelen
Fritz Bergler
Gerhard Brandl
Katharina Bräuer
Gerald Brettschuh
Götz Bury
Renald Deppe
Inge Dick
Hannah Feigl
Silvia Grossmann
Heinrich Heuer
Johannes Heuer
Hil de Gard
Siegfried Höllrigl
Joachim Jung
Robert Kabas
Angelika Kaufmann
Luise Kloos
K.U.SCH.
Margit Krammer
Renate Krammer
Karin Mack
Friederike Mayröcker
Bady Minck
Josef Adam Moser
Franz Stanislaus Mrkvicka
Gunther Naynar
Knut Neumayer
Franz Part
Anton Petz
Margot Pilz
Peter Pohl
Christoph Rütimann
Kurt Ryslavý
Irmgard Schaumberger
Meina Schellander
Reiner Schiestl
Ingrid Schreyer
Raja Schwahn-Reichmann
Ernst Skrička
Christian Steinbacher
Kurt Straznicky
Ingeborg Strobl
Helmut Swoboda
Johann Julian Taupe
Norbert Trummer
Christine Ulm
Linde Waber
Josef Wais
Ewald Walser
Nives Widauer
Herbert J. Wimmer
Helene Winzberger
Günter Wolfsberger
Linda Wolfsgruber
u.a.

Ausstellung Exhibition
KUNSTSCHRIFT
Dedikationen Dedications
Literarisch-künstlerisches Vice-versa
Literary-artistic vice-versa
Künstlerhaus Factory
24.11. – 3.12.2023

BILD UND WORT
Filmvorführung, Künstler*innengespräch,
Lesung und Musik Film screening, artist
talk, reading, and music
28.11.2023, 18:30

Künstlerhaus,
Gesellschaft bildender Künstlerinnen
und Künstler Österreichs
Karlsplatz 5, 1010 Wien
T +43 1 587 96 63
office@kuenstlerhaus.at
www.kuenstlerhaus.at
© 2023 Künstlerhaus,
Gesellschaft bildender Künstlerinnen
und Künstler Österreichs

Kuratiert von Curated by
Melanie Brandstetter
Günther Oberhollenzer
Organisation
Peter Gmachl
Produktion Production
Art Consulting & Production
Kommunikation, Presse
Communication, PR
Melanie Brandstetter, Alexandra Gamrot

© **Text**
Bei den Autor*innen With the authors
© **Abbildungen Images**
Cover: Ingo Pertramer,
Bodo Hell mit „Ziegendoppel“
von Kurt Straznicky, 2023
Karin Mack / Bildrecht Wien (3)
Ingrid Schreyer / Dennis de Kort (4–5)
Hannah Feigl (6)

Gestaltung Layout
Leopold Šikoronja
Lektorat Copy Editing
Eva Luise Kühn
Übersetzung Translation
Ada St. Laurent

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt Wien**
Kultur

 **Almdudler**

 **Parking**

 **Bildrecht**

 **DOROTHEUM**
SINCE 1701

 **TRZESNIEWSKI**
DIE UNAUSSPRECHLICH GUTEM BRÖTCHEN

 **VÖSLAUER**

IMPRESSUM IMPRINT