

# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG K Ü N S T L E R H A U S

- **Ausstellung im Künstlerhaus: (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL**  
– ab 4. Mai bis 8. August 2021
- Pablo Chiereghin mit MIR FEHLT DAS MEER – ab 3. Mai 2021 im Red Carpet Showroom - Karlsplatz Passage, Ausgang Resselpark
- **Presserundgang** – 3. Mai 2021, 10:30 Uhr mit  
Günther Oberhollenzer - Kurator der Ausstellung,  
Larissa Agel - Co-Kuratorin der Ausstellung,  
Christa Zeitlhofer - Vizepräsidentin Künstlerhaus

## **Kontakt und Rückfragen:**

Alexandra Gamrot, MA BA(Hons)  
[gamrot@k-haus.at](mailto:gamrot@k-haus.at)  
T +43 1 587 96 63 21

## **Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs**

Künstlerhaus  
Karlsplatz 5, 1010 Wien

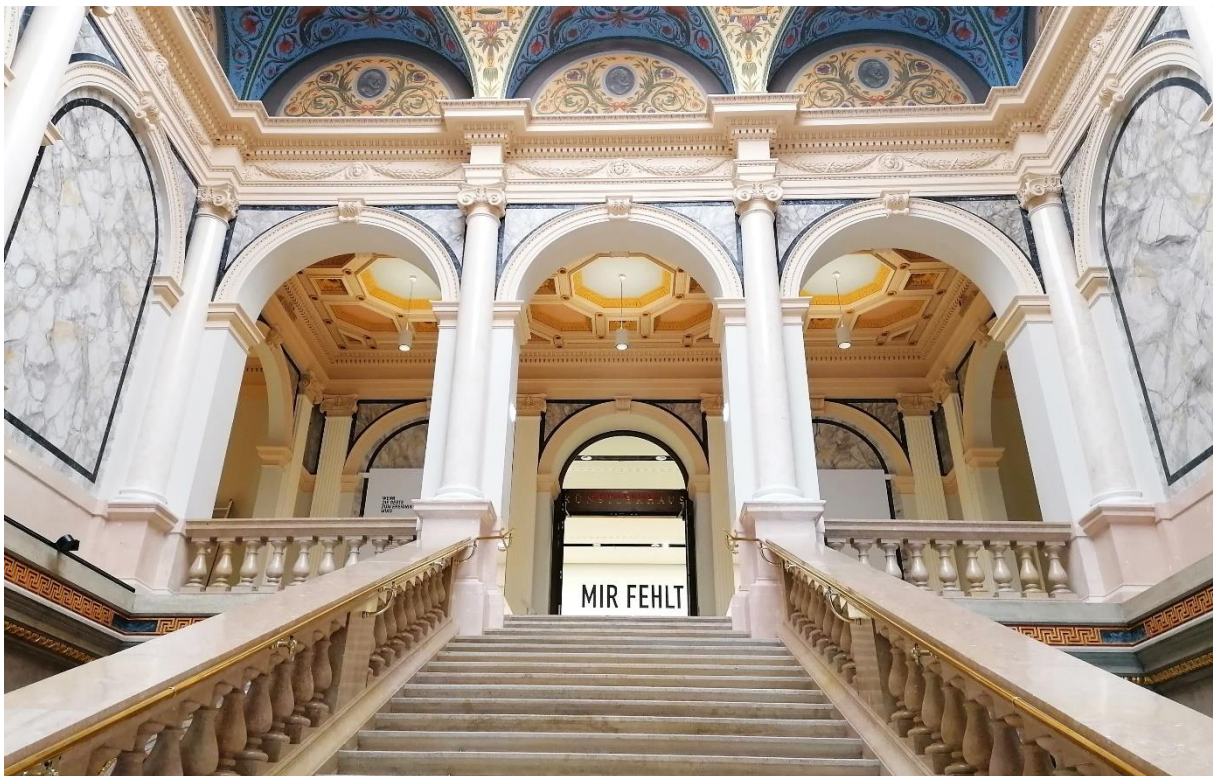
## (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL

Kuratiert von Günther Oberhollenzer mit Co-Kuratorin Larissa Agel.

4. Mai – 8. August 2021  
Künstlerhaus, Obergeschoß

Pressetermin mit Ausstellungsrundgang  
3. Mai 2021, 10:30 Uhr

**Künstler\*innen:** Katharina Acht, Anke Armandi, Stella Bach, Nora Bachel, Christian Bazant-Hegemark, Isabel Belherdis, Fritz Bergler, Barbara Bernsteiner, Martin Bruch, Pablo Chiereghin, Linda Christanell, Asta Cink, Alessio Coloni, Rudi Cotroneo, Peter Dworak, Gernot Fischer-Kondratovitch, Alfred Graf, Robert Hammerstiel, Maria Hanl, Matthias Klos, Nikolaus Korab, Matthias Lautner, Barbara Luisi, Sissa Micheli, Margot Pilz, Michaela Putz, Reiner Riedler, Thomas Riess, Rosa Roedelius, Stylianos Schicho, Michaela Schwarz-Weismann, Marielis Seyler, Kurt Spitaler, Evelin Stermitz, Egon Straszer, Walter Strobl, Judith Wagner, Elisabeth Wedenig, Josef Weichenberger, Heliane Wiesauer-Reiterer, Laurent Ziegler, Greta Znojemsky



(K)EIN MENSCH IST EINE INSEL, Künstlerhaus 2021. Foto: Günther Oberhollenzer

Wie kann sich eine Kunstausstellung einem so einschneidenden Ereignis wie der Corona-Pandemie annähern? Wie wird in der Kunst darüber reflektiert, darauf reagiert? Jenseits des tagespolitischen Geschehens versucht (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL grundsätzliche Fragestellungen des menschlichen (Zusammen-)Lebens in den Mittelpunkt zu stellen, die durch Corona verstärkt in den Fokus rücken oder auch neu verhandelt werden. Die Rolle der Gesellschaft und des einzelnen Individuums, der soziale Rückzug und die Selbstreflexion, die Einsamkeit und Vereinsamung, das Sich-Verhüllen und -Maskieren... all dies sind Aspekte, die Künstler\*innen immer wieder reflektiert und in Werken verhandelt haben - nun aber, in Zeiten des Social-Distancing, haben sie an Aktualität gewonnen. Der Titel der Ausstellung (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL lehnt an den Text des englischen Schriftstellers und Dichters John Donne (1572-1631) - *No man is an island* - doch soll das „K“ in Klammern gesetzt werden. Der Mensch ist ein Gemeinschaftswesen, oft fühlen wir uns jedoch allein, sind auf uns selbst gestellt und vereinsamen - gerade auch in der gegenwärtigen Pandemie-Zeit.

So erzählt die Ausstellung von Gemeinschaft und Isolation in der zeitgenössischen Kunst und zeigt Arbeiten, deren Entstehung bisweilen Jahre zurückliegt, deren Themen und Motive aber gegenwärtiger denn je erscheinen und neue Beachtung erlangen. Dem gegenüber stehen aktuelle Arbeiten, die unter dem Eindruck der letzten Monate entstanden sind. Es überrascht, wie stark die Eindrücke und Erlebnisse des letzten Jahres dabei unseren Blick konditionieren. Leere Plätze und verlassene Räume, die Enge der eigenen Wohnung und der Blick aus dem Fenster oder auch einsame, in sich gekehrte Menschen, die scheinbar auf etwas warten: Viele Bilder in der Ausstellung wirken auf uns wie unmittelbare Reaktionen auf diese so außergewöhnlichen Zeiten der Isolation und des Rückzugs, der Entbehrungen und Reglementierungen, der Ängste und Sorgen und sind doch meist schon vorher, unter anderen Rahmenbedingungen entstanden.

Die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper und mit Berührung in mehreren der hier gezeigten Arbeiten spielt wesentlich eine Rolle. Wie wichtig Nähe und das In-Kontakt-Treten ist wird in den Vordergrund gestellt. Auch der Raum als Begegnungszone - real oder fiktiv - und Objekte und Formen als Assoziationsträger werden zu Themen der Motive. Die Auswahl der Werke ist heterogen, assoziativ und nicht nach strengen Unterthemen geordnet. Mit Erfolg erstellten Günther Oberhollenzer und Larissa Agel einen Diskurs-Raum, in welchem die Künstler\*innen mit ihren Arbeiten in einen direkten und dynamischen Austausch treten. Durch den Bezug zueinander gewinnen die Positionen an Ausdruckstärke, die auch die Besucher\*innen beeindruckt.

# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

# K Ü N S T L E R H A U S

(K)EIN MENSCH IST EINE INSEL ist die erste große Mitgliederausstellung seit den 1990er Jahren. Sie veranschaulicht das kreative Potenzial aber auch die Diversität und Pluralität der Künstler\*innen des Künstlerhausvereins. Mitgliederausstellungen sollen somit zum wiederkehrenden Veranstaltungsformat und einem fixen Bestandteil des Ausstellungsprogramms der Künstlerhaus Vereinigung werden. Eine nach außen hin sichtbare Linie mit neuen und innovativen Zugängen, Umsetzungsformen und kuratorischen Praxen, welche das künstlerische Engagement der Mitglieder unterstreicht. Diese soll aber vor allem einen Beitrag zum gesellschaftlichen Diskurs etablieren und zum Gespräch und der Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Thematiken anregen.

Mit freundlicher Unterstützung von:



## MIR FEHLT DAS MEER

Eine Intervention von Pablo Chiereghin

3. – 30. Mai 2021

Red Carpet Showroom

Karlsplatz Passage - Ausgang Resselpark

Das Meer ist ein Sehnsuchtsort. Es steht für Freiheit, Urlaub und die schönen, unbeschwerten Seiten unseres Daseins. Dieses Mehr an Leben fehlt in der gegenwärtigen Situation. Pablo Chiereghin, der aus dem Ort Adria in Italien stammt, hat mit wenigen Worten unser aktuelles Lebensgefühl auf den Punkt gebracht.

Die Arbeit von Pablo Chiereghin ist Teil von (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL und ermöglicht einen ersten Einblick in die Ausstellung, in der der Schriftzug wieder auftaucht.



(K)EIN MENSCH IST EINE INSEL, Raumsicht, Künstlerhaus, 2021. Foto: M. Nagl

## **Veranstaltungen und Rahmenprogramm zu (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL:**

### **Gespräch aus der Ausstellung: Der Eröffnungsabend**

3. Mai 2021, 18 Uhr

Online Veranstaltung über [Link](#)

Präsidentin Tanja Prušnik begrüßt die Gäste. Der Kurator und die Kuratorin stellen (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL vor, danach führt Julia Kornhäusel mit den beiden ein Gespräch über die Konzeption, Herausforderungen und Inhalte der Schau.

### **Kurator\*innen Führungen**

20. Mai, 11. Juni, 5. August 2021

Online oder vor Ort (nach dem Gegebenheiten)

## **INSELGESPRÄCHE**

Nehmen Sie auf einer unserer Gesprächsinseln Platz, um mit den beteiligten Künstler\*innen, den Kurator\*innen, oder unseren Kunstvermittler\*innen über die ausgestellten Arbeiten zu sprechen. Im direkten Dialog erhalten Sie exklusive Einblicke in die Werke und die Arbeit als Künstler\*in.

Die Inselgespräche finden jeweils an einem Samstag in der Ausstellung statt.

Mehr Informationen und Termine finden Sie demnächst auf unserer Website.

## **LASS KUNST DICH BEWEGEN!**

### **Tanz- und Bewegungsworkshop aus der Ausstellung**

17. Juni und 15. Juli 2021

Als online Veranstaltungen bzw. (wenn möglich) vor Ort angedacht.

Mit zeitgenössischem Tanz, Yoga, Improvisation und kreativen Übungen begleitet uns Daliah Touré durch die Räumlichkeiten, wobei Sie auf das eine oder andere Ausstellungsstück eingehen wird. Mit unserer Körpersprache wird uns die Möglichkeit eröffnet, den Raum und die Kunstwerke zu erforschen und sie in weiterer Folge interaktiv mit improvisierten Bewegungsabläufen zu erfahren.

## **Kreativ-Workshops für Kinder**

### **MAL MIT UNS!**

#### **Interaktiver Workshop im/aus dem Künstlerhaus Atelier**

Als online Veranstaltungen bzw. (wenn möglich) vor Ort angedacht.

22. Mai 2021, 11 Uhr

Gemeinsam erforschen wir die Arbeiten von Künstler\*innen, deren Entstehung bisweilen Jahre zurückliegt, deren Motive und Sujets aber gegenwärtiger denn je sind. Wir suchen nach vertrauten Motiven und neuen Ideen und lassen uns von den Farben inspirieren. Im Atelier entsteht ein großes Gemeinschaftsbild, das uns Zusammenhalt spüren lässt, aber Raum gibt für individuelle Ideen.

### **DRAUSSEN MALEN!**

#### **Interaktiver Workshop im/aus dem Künstlerhaus Atelier**

Als online Veranstaltungen bzw. (wenn möglich) vor Ort angedacht.

19. Juni 2021, 11 Uhr

Künstlerinnen und Künstler malen auch gerne mal draußen! Sie halten die Farben, das Sonnenlicht, das sich immer verändert und die ganze bunte Welt der Natur und der Menschen fest. In der aktuellen Ausstellung „(K)ein Mensch ist eine Insel“ sind auch viele gemalte Bilder zu sehen. Mit Buntstiften, Ölkreiden, Wasserfarben und Malblöcken ausgerüstet, entdecken wir die Welt der Farben und Formen rund um das Künstlerhaus. Im Resselpark, der zum Verweilen oder Flanieren einlädt, verbergen sich viele Bildkompositionen. Aus diesen Eindrücken gestalten wir lebendige, farbenfrohe Bilder.

Nähere Informationen zu den Terminen können über [www.k-haus.at](http://www.k-haus.at) aufgerufen werden.

## **Kunstvermittlung**

Die Kunstvermittlung mit Angeboten für alle Altersklassen ist eines der Markenzeichen des Künstlerhauses. Dabei steht der künstlerische, aktive, kreative Prozess im Mittelpunkt. Wie im Ausstellungsprogramm geht es bei allen Vermittlungsangeboten um die Vielfalt künstlerischer Zugänge – übersetzt in Formen der Kreativität und des aktiven Gestaltens.

Das vielfältige Programm umfasst regelmäßige Ausstellungsrundgänge in unterschiedlichen Formaten sowie ein reiches Angebot an kreativen Workshops in Zusammenarbeit mit den Mitgliedern des Künstlerhauses. Diese sind in allen Bereichen der bildenden Kunst tätig: Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur, Film, Audio, Fotografie. Der aktive Austausch mit Künstler\*innen ermöglicht den Teilnehmer\*innen einen einzigartigen, authentischen Einblick in die Welt der bildenden Kunst und stellt eines der Merkmale der Vermittlung im Künstlerhaus dar.

Barrierefreie Vermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden laufend ergänzt. Die erfolgreichen Rundgänge und Kreativworkshops in verständlicher Sprache werden weitergeführt.

Seit 2020 haben wir Vermittlungsangebote für den digitalen Raum entwickelt. Die Ausstellungen werden begleitet von online Artist Talks, Videobeiträgen, digitalen Rundgängen, Live-Streamings. Außerdem werden online Bewegungs- und Tanzworkshops mit der Künstlerin Daliah Touré angeboten. Kreativ-Online-Workshops aus dem Künstlerhaus Atelier sowie Kreativ-Videos zum Mitmachen runden das Angebot ab.

Sobald es möglich sein wird, stellen wir die digitalen Vermittlungsangebote auf analoge Veranstaltungen um, wobei viele der aktuellen Formate auch beibehalten werden.

Weitere Informationen zu Vermittlungsprogrammen und digitalen Angeboten finden Sie unter [www.k-haus.at](http://www.k-haus.at).